

Reto Boller «bereit zu tragen»

28. März – 16. Mai 2021

Vernissage: Samstag, 27. März, 13 –17 Uhr

Reto Boller (*1966, Zürich, lebt in Zürich) sucht in seinem Schaffen den Grenzgang. Ausgehend von experimenteller Malerei, welche die Reibung am traditionellen Medium herausforderte, entwickelte der Künstler seine Arbeit zunehmend in den Raum. Heute ist er bekannt für Objekte und Installationen, in denen Materialien und Alltagsgegenstände in zweckentfremdeten Kombinationen Selbstverständlichkeit behaupten. Sie sprechen von Figürlichkeit und Abstraktion, von Körper und Auflösung, von Konventionen der Kunst und der Wahrnehmung und schlagen stets eine Brücke zur aktuellen Lebenswelt.

In einer radikalen Geste unterteilt Boller die Kunsthalle Arbon in zwei Zonen: einen angedeuteten, grossräumigen «White Cube» und einen schmalen, dämmrigen Lagerraum. Dem Schattendasein der hier verharrenden Objekte antwortet grelles Weiss als Projektionsfläche und Möglichkeitsraum. Dieser Raum ist «prêt-à-porter» – «bereit zu tragen», was auch immer das Publikum in Gedanken auf diesen deutungsoffenen «Laufsteg» schickt. Oder spricht der Titel vielmehr uns an, die wir das Spiel von Zeigen und Verbergen, von Inszenierung und Überblendung mittragen?

Ausstellung mit freundlicher Unterstützung von:

prohelvetia

kulturstiftung
des kantons thurgau

LANDIS & GYR STIFTUNG

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

DR. GEORG
UND JOSI
GUGGEN
HEIMSTIF
TUNG 

Kunsthalle Arbon
Grabenstrasse 6
Postfach
9320 Arbon

info@kunsthallearbon.ch
www.kunsthallearbon.ch